

CANDIDATURE  
2025



# MATHILDE AMOROS

PHOTOGRAPHE, PEINTRE, DESSINATRICE AMATEURE

[MATHILDE-AMOROS.FR/ART](https://mathilde-amoros.fr/art)

## FESTIV'ART NATURE



# MATHILDE

Vous remarquerez dans mes réalisations la présence quasi systématique de la **nature**. Sensible à la beauté et la sérénité de celle-ci, j'aime inclure tout détail y faisant référence. Une sorte de rappel que notre présence est conditionnée par celle de la nature.

Fleurs, végétaux, paysages... Que ce soit dans mes photographies ou encore mes peintures, j'aime montrer cette chose que l'on prend pour acquise, et pourtant si fragile.

Pur témoignage de son état à mon époque ou vision des **interactions** que nous pouvons avoir avec elle, la nature est façonnée par nos vies, nos besoins, nos habitudes. Ainsi, la nature à proprement parler évolue, et avec elle nos définitions de celle-ci. Dans le plus citadin des espaces, n'existe-t-il pas trace de nature ? Un environnement urbain ne pourrait-il pas être une **nature revisitée** ?

Qu'elle soit fantasmée, étayée ou singulière, chacun apporte sa propre définition de la nature par ses origines et ce qui lui est familier. Mon travail a ici pour but de montrer que **la nature se trouve sous différentes formes, toutes pour autant légitimes.**





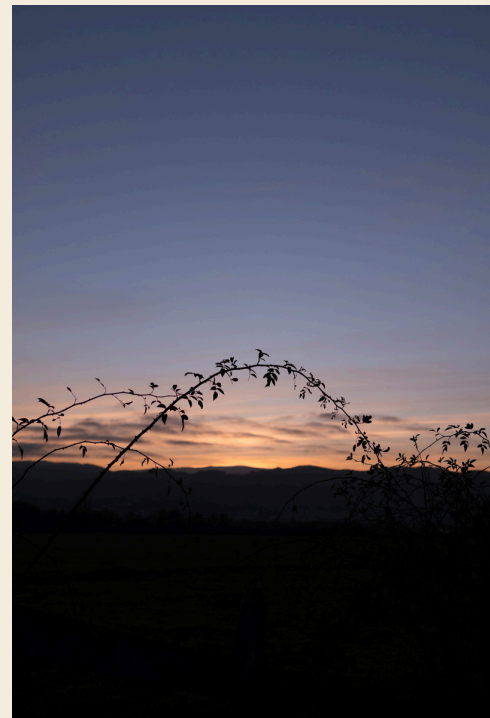
Majorque, 2025 © Mathilde Amoros



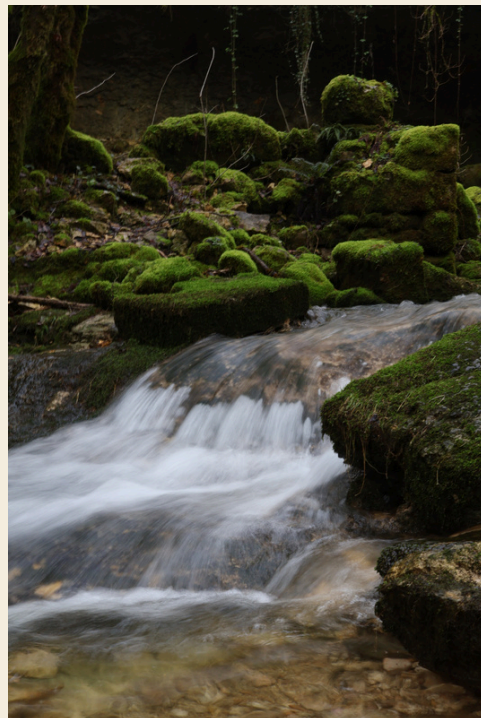
Suisse, 2022 © Mathilde Amoros

## NATURE SAUVAGE

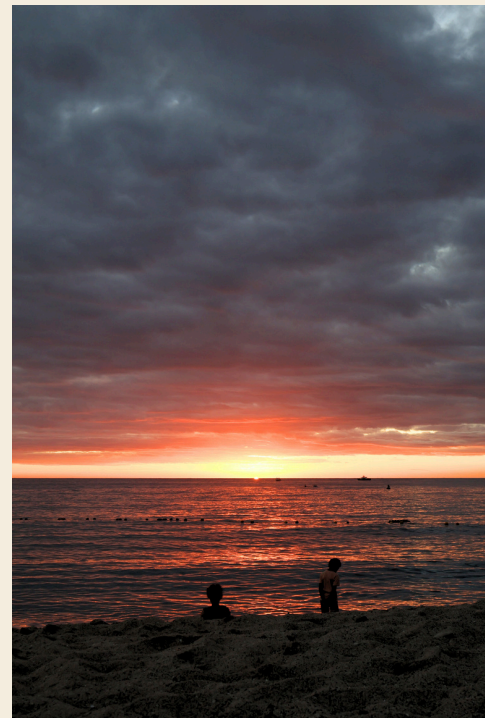
Lieux de calme et de sérénité, ces paysages naturels nous montrent des natures aux traits différents.



2023 © Mathilde Amoros



2024 © Mathilde Amoros



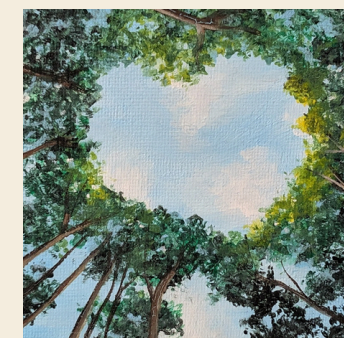
La Réunion, 2024  
© Mathilde Amoros



La Réunion, 2024  
© Mathilde Amoros



Majorque, 2025  
© Mathilde Amoros



Gouache, 2023  
© Mathilde Amoros



Gouache et acrylique, 2024  
© Mathilde Amoros





Lyon, 2022 © Mathilde Amoros



Aquarelle, 2023 © Mathilde Amoros



Aquarelle, 2023  
© Mathilde Amoros



Gouache, 2022  
© Mathilde Amoros



2023  
© Mathilde Amoros

## NATURE URBAINE

Lever les yeux et observer un oiseau voler, profiter de l'ombre d'un arbre au détour d'un square, observer son reflet dans un miroir d'eau - la nature existe sous forme urbaine.

L'Homme crée également sa propre nature. L'environnement urbain devient ainsi une autre forme de jungle.



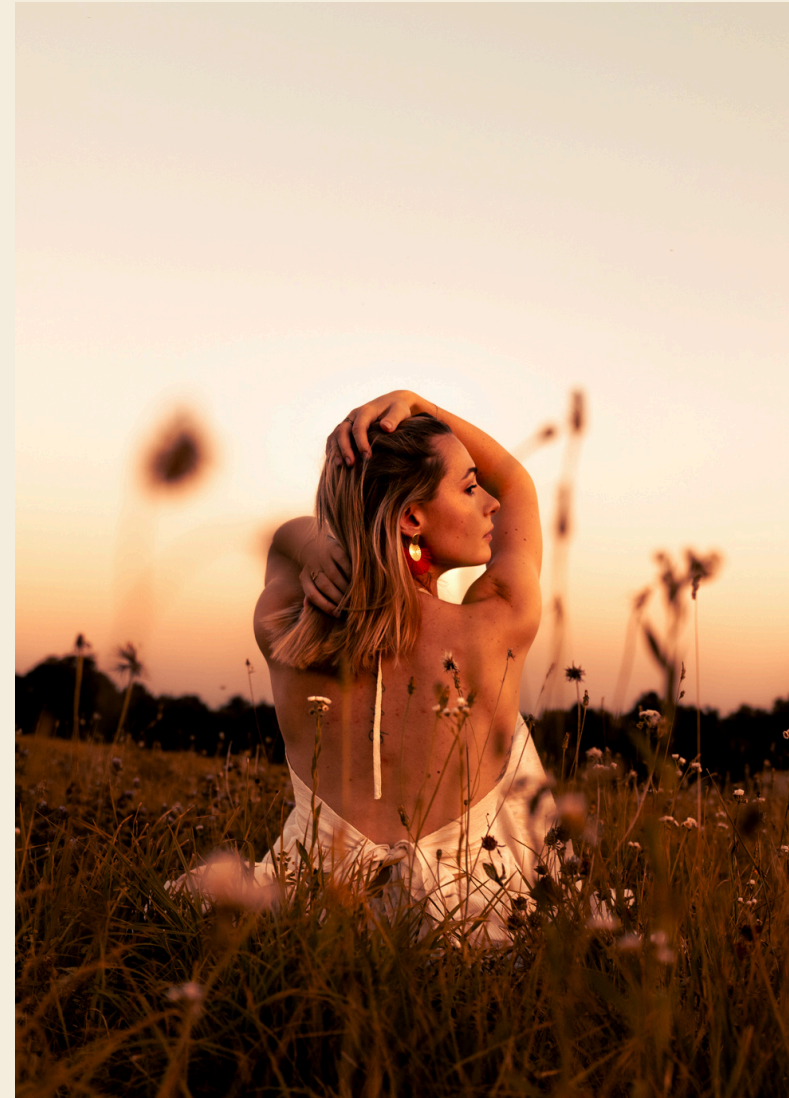
Manhattan, 2021 © Mathilde Amoros



## NOS INTERACTIONS

Nos interactions avec la nature la façonne, lui donne un autre sens et un usage.

Capturer à travers la photographie notre influence sur la nature immortalise ces moments, furtifs ou plus durables, où l'Homme et la nature se mélangent en équilibre.



Portrait, 2025 © Mathilde Amoros



Lyon, 2021 © Mathilde Amoros



Lyon, 2022 © Mathilde Amoros



Lyon, 2023 © Mathilde Amoros



Dessin au charbon blanc, 2024  
© Mathilde Amoros



Portrait, 2025  
© Mathilde Amoros



Majorque, 2025  
© Mathilde Amoros





# ME CONTACTER



06 35 24 60 90



[math.amoros@orange.fr](mailto:math.amoros@orange.fr)



[mathilde-amoros.fr/art](https://mathilde-amoros.fr/art)



MATHILDE AMOROS